

DEFINICIÓN

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) es una forma de expresión distinta al lenguaje hablado, que tiene como objetivo aumentar (aumentativa) y/o compensar (alternativa) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad.

- Se considera comunicación aumentativa cuando el medio empleado por la persona complementa y acompaña a su comunicación oral.
- Se considera comunicación alternativa cuando el medio empleado sustituye a la comunicación oral.

Ambos tipos de comunicación permiten que la persona pueda desplegar todo su potencial comunicativo.

Javier Tamarit define los SAAC (Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación) como un conjunto estructurado de códigos no verbales, que requieren o no soporte físico, que permiten funciones de representación y sirven para realizar actos de comunicación por sí mismos o combinados con códigos de voz.

La comunicación y el lenguaje son esenciales para todo ser humano, para relacionarse con los demás, para aprender, para disfrutar y para participar en la sociedad y hoy en día, gracias a estos sistemas, no deben verse frenados a causa de las dificultades en el lenguaje oral. Por esta razón, todas las personas, ya sean niños/as, jóvenes, adultos o ancianos/as, que por cualquier causa no han adquirido o han perdido un nivel de habla suficiente para comunicarse de forma satisfactoria, necesitan usar un SAAC (...).

referencias

<https://comunicacionaumentativa.com/>

<https://ceapat.imserso.es/redes-proyectos/comunicacion-aumentativa-alternativa>

<https://www.utac.cat/>

CONCEPTOS BÁSICOS

Comunicación

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

Diferencia entre *lenguaje* y *lengua*

Cuando hablamos de *lenguaje* nos referimos a la capacidad de comunicar, de expresar nuestros sentimientos. Por tanto, hay muchos tipos de lenguajes... incluso los animales también tienen los suyos!

La *lengua*, en cambio, es el código que aprendemos los y las hablantes y con el que nos comunicamos entre nosotros/as.

En resumen, la *lengua* es equivalente a un idioma y tiene estructura, gramática y vocabulario propios. Con sus palabras, pero también con sus gestos (por ejemplo, castellano, lengua de signos...).

Habla

El habla es el medio oral de comunicación entre los seres humanos. En este sentido, supone la materialización individual de los pensamientos de una persona y, por ende, la manera específica en que cada individuo hace uso de su lengua para expresarse y mostrar quién es.

Como tal, el habla se compone fundamentalmente de los siguientes elementos:

- la articulación, que es la realización de los sonidos de la lengua;
- la voz, que es el uso de nuestras cuerdas vocales y nuestra respiración para producir sonidos, y
- la fluidez, que es el ritmo con que hablamos.

Apoyos visuales

Los apoyos visuales son recursos para ayudar a comprender, por ejemplo, las estrategias de enseñanza que utilizan pictogramas, fotografías, dibujos, objetos, vídeos o palabras.

Permiten realizar el acceso a la información mediante la vista. Esto permite que la información presente durante más tiempo y, entre otras cosas, facilita el procesamiento de la información y, por tanto, su comprensión.

Los apoyos visuales tienen diferentes funciones y usos: anticipación de transiciones y/o actividades, secuenciación y planificación de las mismas, regulación emocional y conductual, estructuración de rutinas y horarios, autodeterminación e independencia, realización de entornos y actividades más accesibles, oportunidades de comunicación...

Niveles de independencia comunicativa

(basado en el trabajo de Patricia Dowden)

COMUNICADOR PRE-SIMBOLICO EMERGENTE	COMUNICADOR SIMBOLICO EMERGENTE	COMUNICADOR DEPENDIENTE DEL CONTEXTO	COMUNICADOR INDEPENDIENTE
<p>Usa la conducta para reflejar su estado de bienestar.</p> <p>Depende de la interpretación de su conducta por parte del interlocutor.</p> <p>Puede demostrar o no una intención clara de querer comunicarse.</p> <p>Puede estar en un nivel causa-efecto o iniciando a hacer elecciones.</p> <p>A menudo tienen dificultades sensoriomotoras.</p> <p>Desempeño inconsistente con los dispositivos y/o apoyos para la comunicación.</p>	<p>Utiliza símbolos únicos concretos (objetos, fotos, etc.) y/o abstractos (símbolos pictográficos, signos manuales, gestos convencionales, etc.).</p> <p>Normalmente demuestra una intención comunicativa clara.</p> <p>A menudo tiene un vocabulario limitado en forma y/o funciones comunicativas.</p> <p>Depende del interlocutor para expandir y/o ayudar a sus intentos de comunicación.</p> <p>Número creciente de actos comunicativos.</p>	<p>Empieza a combinar dos símbolos o más.</p> <p>Comunicador simbólico confiable.</p> <p>Intención comunicativa clara.</p> <p>Funciones, vocabulario e intentos comunicativos limitados pero en expansión.</p> <p>Número reducido de interlocutores de comunicación</p> <p>Si dispone de ayuda (con apoyo) puede ser capaz de utilizar estrategias simples de reparación (por ejemplo, la repetición) cuando no se le entiende.</p>	<p>Combina consistentemente dos o más símbolos para expresiones más largas e intenciones/funciones comunicativas variadas.</p> <p>Comunicación simbólica confiable.</p> <p>Generalmente alfabetizado.</p> <p>Crea expresiones novedosas con una amplia gama de interlocutores y contextos de comunicación.</p> <p>Utiliza diferentes estrategias para recuperar la comunicación cuando no se le entiende.</p>

Referencias:

<https://www.aaccessible.org/ci>

<https://labur.eus/arD9o>

CLASIFICACIÓN

Existen diferentes clasificaciones de los SAAC, pero en general se agrupan en dos tipos de sistemas:

- Los sistemas sin ayuda: cuando no es necesario ningún tipo de soporte físico, sino que se utiliza el propio cuerpo.
 - Signos manuales, entre los que se encuentra el alfabeto manual o dactilología (Gascón y Storch, 2004). En cambio, la Lengua de Signos no se considera CAA, por el rango de lengua materna que le dan las personas sordas.
 - Sistemas bimodales (Monfort, Rojo y Juárez, 2010; Monfort, 2006):
 - Makaton (Grove y Walker, 1981; Walker y Armfield, 1981)
 - Benson Schaeffer (Schaeffer, Musil y Kollinzas, 1980)
 - Palabra complementada (Cornett, 1967; Nicholls y Ling, 1982; Torres, 1991), similares entre ellos porque combinan el código oral con el código signado y con la lectura labiofacial.
 - Gestos de uso común, vocalizaciones
- Los sistemas con ayuda: cuando sí es necesario un soporte físico, que varía según el nivel de simbolización o abstracción desde objetos reales, partes de objetos, fotografías, pictogramas y lenguaje escrito.
 - Baja tecnología
 - Tecnología media
 - Alta tecnología

DESTINATARIOS

Los/las usuarios/as de CAA conforman un grupo muy heterogéneo en cuanto a su , edad, procedencia, nivel socioeconómico, así como en lo referente a sus niveles de comprensión y expresión:

- Discapacidad física
- Discapacidad psíquica
- Discapacidad sensorial

La cualidad común es la necesidad de ayuda para lograr expresarse de forma oral, sea de forma temporal o permanente, de modo que la CAA no está restringida a un tipo de discapacidad concreta. Según el caso, el habla puede ser inexistente, ininteligible o bien insuficiente para alcanzar una amplia variedad de funciones y necesidades comunicativas.

referencias:

<https://alfasaac.com/comunicacion-aumentativa-y-alternativa/>

MITOS Y REALIDADES

Durante mucho tiempo, el uso de la CAA se limitó a usuarios con características muy concretas, la publicación del artículo «[Augmentative Communication and Early Intervention. Myths and Realities](#)», de MaryAnn Ronski, PhD, CCC-SLP; Rose A. Sevcik, PhD en 2005, contribuyó a derribar algunas barreras que existían en cuanto al uso de la CAA. A modo resumen podemos destacar los siguientes:

MITOS	REALIDADES
La CAA es el último recurso en la rehabilitación del habla y del lenguaje	Los SAAC juegan un papel importante en el desarrollo de la comunicación. Es crítico que se introduzca un sistema antes de que se dé un fracaso en la comunicación
La CAA entorpece o impide el desarrollo del habla	La CAA, no sólo no frena la aparición del habla, sino que en algunos casos incluso la facilita
Es necesario tener ciertas capacidades previas para beneficiarse de la CAA	El desarrollo de habilidades de comunicación es crítico en el funcionamiento cognitivo general. No hay prerequisites para el uso de un SAC
Los dispositivos con salida de voz son solo aptos para niños con buen nivel cognitivo	Actualmente existe gran variedad de dispositivos fáciles de utilizar y asequibles
Hay que tener cierta edad para beneficiarse de un SAAC	Nunca es demasiado pronto para empezar a usar SAAC
Existe una jerarquía de representación de símbolos desde los objetos hasta la palabra escrita	No existe evidencia de esa jerarquía. Los niños pequeños sin discapacidad no aprenden así

referencias

blog.bjadaptaciones.com/mitos-y-realidades-sobre-la-intervencion-temprana-en-comunicacion-aumentativa/

aulaabierta.arasaac.org/mitos-y-realidades-sobre-la-comunicacion-aumentativa-y-alternativa

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/unidad_7/mo7_sistemas_alternativos.htm

<https://es.tobiidynavox.com/pages/what-is-aac?tab=1>

