



H.H. JARDUERA PLAN PERTSONALIZATUA

IKASLEAREN DATUAK		
LEHEN ABIZENA	BIGARREN ABIZENA	IZENA
JAIOTEGUNA	TUTOREA	TALDEA

PLANA EGITEAREN ARRAZOIAK

Haurren Garapena Behatzeko Eskala

MAILAurte

<input type="checkbox"/> GARAPENAREN ARLOAN: MOTORRA ETA FISIKOA	zenbat <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> GARAPENAREN ARLOA: PERTSONALA ETA SOZIALA	zenbat <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> GARAPENAREN ARLOA: PERTZEPZIOA-ULERMENA, ETA ARAZOAK KONPONTZEA	zenbat <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> GARAPENAREN ARLOA: HIZKUNTZA ETA KOMUNIKAZIOA	zenbat <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ALERTA-SEINALEAK	zenbat <input type="checkbox"/>

BESTE ERAKUNDEEN PARTE HARTZEA

- Foru Aldundiko Arreta Goiztiarra.
- Haur eta gazteentzako Osasun Mentaleko Unitatea
- Gizarte Zerbitzuak** *Jakin ea laguntzaren bat (edo haren familia) jasotzen ari ote den, baldin eta desabantaila sozialeko baldintzak edo beste baldintza batzuk ematen diren.*
- Beste batzuk (zehaztu)** *Gaixotasunen bat, osasun-arazoren bat edo gerora sortutako egoeraren bat ote dagoen, edo beste arrazoi batzuegatik parte hartzen ari den programa komunitario batean, osasun-programa batean, Haurren Zerbitzuan,...*

1. IKASKETEN HISTORIALAREN LABURPENA

Informazio esanguratsuen (Informazioaren *isilpekotasuna*)

Hezkuntza historialaren informazio esanguratsuenaren bilketa, azterketa eta balorazioa egin, hurrengo alderdi hauei buruzkoa:

1.- Familia testuingurua: Familia aurrekariak, datu kliniko esanguratsuak, familia inguruaren pertzeptzioa...

2.- Testuinguru soziala : Beste Herrialde nahiz Erkidego batetik ote datorren, familiaren inguru sozio-ekonomiko-kulturala...

3.- Eskolako testuingurua : Aurreko ikasturtetako eskaletan zailtasunak antzeman ote diren, Ikasleak ebaluazio psikopedagorik ba dauka? Gelako testuingurua: gelakide kopurua, afektiboki gertu sentitzen dituen gelakiderik ote dituen, irakaslearen gertuko begirada eta apoiorik jasotzen du?

4.- Ikasleari buruzko informazioa : Garapen orokorra, bere adinerako espero litekeenari buruzko egoera, (garapenean aldaketa esanguratsurik egon ote diren baloratu), baldintza edo ezaugarri pertsonalak, eskolako apendizaietan eta ohiko bizitzan dituen zailtasunek duten eragina baloratu. Besteak:

2. IKASLEAREKIN BETEKO DIREN JARDUERAK

2-5 urte	GARAPENAREN ARLOAN: MOTORRA ETA FISIKOA
<p>Eskaleiretan gora eta behera ibiltzen da barandari edo hormari eutsita.</p> <p>Laguntzarekin eskaleiretan gora eta behera hankak txandakatuz ibiltzen da.</p> <p>Laguntzarik gabe egiten du.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Banku txiki bat paretatik gertu jarri eta igo eta jeitsi, apoioz eta laguntzaz beharko balu. Banku txikia ez da oso altua izango, eta altuera aldatzen joan gaitzke. - Gomaespumako blokea eutsiko duen azalera baten gainean jarri; igo eta jeitsi. - Neurri ezberdineko blokeak bata bestearen gainean jarri, eskailera eginez, edo eskailera formako blokeak erabili, (ikastetxean baleude). Paretaren kontra jarri daiteke, bertan apoiatu ahal izateko, eta pixkanaka laguntza jeisten joan. <p>-----</p> <p>Banan banan Taldean</p> <p>-----</p> <p>Gelan, pasiloan edo psikomotrizitate gelan.</p> <p>-----</p> <p>Posible den egun guztietan / Egunaren zehar bakarka.</p>
<p>Hanka baten gainean egoten da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zapatak garbitzen dizkigutenaren jolasa egin: lurlean kutxatxoak jarri eta haurrak oin bat horren gainean jarri, beste haur batek "zapata garbitzen" dion bitartean. Hasieran pareta edo aulki baten ondoan jarri daiteke haurra, apoiatu dadin. Horrela bi oinek praktikatzen da. - Oina altxatu eta eskuarekin ikutzerara jolastu. Horrelako zerbait esan daiteke: " esku batez beste aldeko oina ikutzen dugu, ... edo eskuineko eskuak ezkerreko oina ikutzen du..." - Uztai handia bi eskuz helduta, bere barrutik pasatzera jolastu oinak altxatuz (bi gelakideek eutsi dezakete eta besteek "kobazulotik" banan banan pasa daitezke, ... <p>-----</p> <p>Hasieran helduaren modelatua eginez. Taldean. Banan banan.</p> <p>-----</p> <p>Gelan, pasiloan edo psikomotrizitate gelan / egunero.</p>

<p>Korrika egiten hasi da.</p> <p>Erori gabe korrika egiten du.</p> <p>Korrika doanean noranzkoa alda dezake.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musikaren erritmoa jarraituz oinez ibiltzera jolastu; hasieran musika lasaia eta erritmoa azkartzen joan, ondoren atzera moteltzeko. - Animalien gisa ibiltzen jolastu: elefantea, oso astuna delako, pauso oso zaratatsuak ematen ditu, kanguroek salto egiten dute, karramarroek atzeraka ibiltzen dira, - Leku berean saltoak egitera jolastu. - Leku bereak korrika egitera jolastu. - Oinez azkar ibiltzera jolastu, eta agindu jakin bat emandakoan norantzaz aldatu (txaloa jo edo hitz jakin bat esandakoan,...) - Atzeraka oinez ibiltzera jolastu eta norantzaz aldatu txaloa edo hitz jakin bat entzundakoan. <p>-----</p> <p>Taldean: helduak egiten duena, gelakide batek egiten du.</p> <p>-----</p> <p>Gelan, pasiluan eta psikomotrizitate gelan /egunero.</p>
<p>Eskailera-maila batetik salto egiten du.</p> <p>Salto egiten du hanka biek batera.</p> <p>Hanka motzean ibiltzen da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lurrean marrak marraztu edo zinta bat erantsi, bidea eginez edo laukiak osatuz, eta euren gainetik salto egin. - Gometsak edo markak lurrean jarri eta haurrek, bertatik pasatzerakoan, dalto egin edo indarrez zapaldu behar dituzte. - Lurrean soka bat jarri eta bere gainetik salto egitea. - Uztaiak lurreak jarri eta batetik bestera oinez pasa, uztai bakoitzean aldiro oin bakarra jarritz. - Uztaiak lurrean daudela, batetik bestera salto egin. - Psikomotrizitate gelan bloke edo altura baxutik salto egitea. <p>-----</p> <p>Taldeka edo banaka.</p> <p>-----</p> <p>Gelan, pasiluan edo psikomotrizitate gelan, ...</p> <p>-----</p> <p>Taldearekin egunero. Egunaren zehar bakarka.</p>
<p>Aulki eta sofataratik igotzen da laguntzarik gabe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pareta edo egitura finko baten kontra gomaespumazko blokeak jarri eta bertatik igo eta jeitsi. - Banku edo eskaloituntzioa egingo duen zerbaiten gainera igoz, aulki altu batera igotzea.. <p>-----</p> <p>Banan banan. Hasieran, helduaren modelatuaren laguntzaz.</p> <p>-----</p> <p>Ikasgelan edo psikomotrizitate gelan.</p> <p>-----</p> <p>Egunean zehar bakarka. Psikomotrizitate saioan.</p>
<p>Trizikloan ibiltzen da (pedalduna edo gabea).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rulo baten gainean eseri, oinak lurreraino iristen zaizkiolarik, motorrean joango balitz bezala. - Helduaren laguntzaz praktikatu korre-pasilos, edo trizikloarekin. <p>-----</p> <p>Banan banan. Hasieran, helduaren modelatuaren laguntzaz.</p> <p>-----</p> <p>Ikasgelan edo psikomotrizitate gelan.</p> <p>-----</p> <p>Egunero patioan edo psikomotrizitate saioan.</p>

<p>Pilota ostikoz jotzen du.</p> <p>Pilota ostikoz jotzen, jaurtitzen eta hartzen du.</p> <p>Heldu bati burutik gora jaurtitzen dio.</p> <p>Elkarri pelota pasatzen diote</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hanka aurrera eta atzera kulunkatu, aulki edo pareta batean apoiatuz. - Lurrean dagoen zerbait, kaxa edo bloke bat, oinarekin mugitzera jolastu, ... - Puxika bat mugitzen jolastea gorputzeko zati ezberdinak erabiliz: bizkarra, aldaka, belauna, orkatilla, oina... - Pilota handi eta arin bati (hondartzako pilotaren modukoa) ostikoak ematen jolastea. - Haur batzuk ilaran jarri eta buru gainetik pasatzen joan objektu bat, panpin bat, pilota bat, - Bloke handiak leku batetik bestera eramatera jolastu, bi eskuz helduta eta hauek buru gainean izan da. - Arinak diren pilotekin (oihalezkoak, espumazkoak, ..) jolastu bolotan , ondoren, gorago jarritako diana batean, ... - Elkarri pasa pilota, hasieran bikoteka, gertutik hasita urrunduz joan. <hr/> <p>Taldean: helduak egiten duena ondoren hurrek egin, haur batek egiten duena besteek imitatu...</p> <hr/> <p>Ikasgelan, pasiluan, psikomotrizitate gelan, ...</p> <hr/> <p>Egunero taldean. Egunean zehar, banaka.</p>
<p>Zirrimarrak egiten ditu.</p> <p>Marra zuzenak edo zirkuluak kopiatzen ditu.</p> <p>Zirkuluak eta karratuak kopiatzen ditu.</p> <p>Triangeluak eta bestelako irudi geometrikoak kopiatzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hatz-erakuslearekin airean marrazkiak egiten jolastea. - Hutsik dagoen paperean hatz-erakuslearekin marrazten edo idazten ariko balitz bezala egin. - Behatzarekin lerroak edo marrazkiak erreparasatu. - Boteila edo ontzietako tapa edo tapoiekin jolastu, plastilina puska baten kontra estutuz eta gainetik arkatza edo margo batez marka erreparasatu. - Azalera bertilean praktikatu: paper handia pareta edo bi astoren gainean edo arbelean jarrita, marrazkiak, zirriborroak edo trazuak egin, arkatzak ez diren beste materialak erabiliz (margo lodiak, tizak,e.a). - Azalera horizontalean praktikatu. - Bertikalean lan egin edo jolasak egin: arbelean marraztu, orma batean margotu edo mural bat egin, orriak altuera batean dagoen sokatxo batean pintzekin eskegi, apal altu batean dauden jostailuak edo liburuak hartu, ... - Koilara batekin kanikak edo bolatxoak kutxa batetik bestera pasatu. - Esku jokoak: txaloak eman,... - Bandejatxo batean objektuak gelako leku batetik bestera eraman. - Besoak mahai gainean daudela, eskuak altxatu eta mahaia jo erritmo desberdinak erabiliz. - Bolatxo edo ponpoiak atzamarrekin mugitu. <hr/> <p>Banan banan. Hasieran helduaren modelatuarekin. Taldean: helduak egiten duena egin, gelakide batek egiten duena.</p> <hr/> <p>Ikasgelan / Egunero taldean borobilean / Egunean zehar banaka.</p>
<p>Artaziak erabiltzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arropa pintzekin jolastea, edo beste pintza motekin; adb: ponpoiak leku batetik bestera pasatzea (ireki-itxi mugimendua). - Itxi eta irekitzen dituen bitartean goraizak hitz egiten duen txotxongiloa edo pertsonaia balitz bezala jolastu. - Testura anitzeko paperak urratu. - Ireki- itxi mugimendu gutxi erabiliz, plastilina, pajita edo beste material lodiren batean txurroak ebaki. - Paretan paper handia itsatsi eta bertan moztea praktikatu. - Paperezko bolatxoak eginez atzamarretan indarra har dezatela. - Gozaizak erabiliz ebaki. <hr/> <p>Talde osoa. Hasieran helduaren modelatuarekin.</p> <hr/> <p>Ikasgelan / Egunean zehar banaka.</p>

2-5 urte	GARAPENAREN ARLOA: PERTSONALA ETA SOZIALA
<p>Helduen ekintzak imitatzen ditu.</p> <p>Berdinen akzioak imitatzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objektuak erabiliz ekintzak imitatzen jolastea: marakak astindu, kotxea bultzatu, ... - Keinu sinpleak imitatzen jolastu: txaloak, burua ukitu, mahaian golpeak eman, ... - Keinu konplexuak imitatzea jolastu: salto egin, bi pausu eman eta gelditu, azkar/poliki ibili eta gelditu, atzeraka ibili, ... - Imitazio motriza soinuz lagundu: "agur"-aren keinua egin, eskua mugituz eta "agur" esanez, motorraren keinua motorraren soinuz, ... - Ekintzen sekuentziak imitatu: txaloak eta mahaian golpeak, buruan txanoa jarri, ... <hr/> <p>Banaka. Hasieran helduaren modelatuaren laguntzaz. Taldean: helduak egiten duena egin, gelakide batek egiten duena, ...</p> <hr/> <p>Ikasgelan, patioan, psikomotrizitate gelan... .</p> <hr/> <p>Egunero taldean borobilean. Egunean zehar banaka.</p>
<p>Gauza berriak egiteko interesa dauka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jarduera berri, interesgarri eta egiten errazak direnak proposatu. <hr/> <p>Azalpen bisualak emanez egin aurretik. Helduaren presentzia eta laguntzaz. Ekintza errepikakorrei lotzen dien objektuak begi-bistatik kenduz.</p> <hr/> <p>Ikasgelan, patioan</p> <hr/> <p>Astero, programatuta. Sorpresarik gabe.</p>
<p>Zer gustatzen zaion eta zer ez zaion gustatzen esaten badaki.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bi aukeren artean erabaki beharreko jarduerak egin, hiru aukeren artean. <hr/> <p>Laguntza bisual eta ahozkoa: gailera borobila edo karratua. Margoak edo errotulagailuak. Puzlea edo soka sartzeko bolatxoak.</p> <p>Erabaki duena haurrekin batera ahozkatuz eta atsegina ote duen edo ez.</p> <hr/> <p>Ikasgelan</p> <hr/> <p>"hamaietako"-aren garaian egunero gelan. Eguneroko jardueretan.</p>

<p>Beste haur batzuekin egotea gustuko du.</p> <p>Besteekiko afektua erakusten du.</p> <p>Lagun kutunak ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bakarrik dagoen ikaslearengana heldua hurbildu berekin jolas egitera. Objektuen aukerak eta horiekin jolas egiten irakastera. - “ bueltak” bakarrik ematen dituen ikaslea besteak dauden tokira hurbildu, berarekin egonez, eta besteekin jolasa triangelatuz (beste ikasleak-heldua-ikaslea). - Ikasleak talde txikietan jarri, guztientzat nahiko jostailu izanda, errepikatuak badira, hobe, denek elkarrekin eta gauza berera jolastu ahal izateko. Helduak jolasa animatu eta estimulatzen du. - Gelakideen argazki albumak berarekin batera ikusi/komentatu. - Interakzioak eta komunikazioa (programa individual de apoyo). <hr/> <p>Bere interesetatik abiatu, atxikimendu objektuak,.. Helduaren eskuhartze zuzenaz. Gelakideren bati laguntzeko eskatuz, ... Berari beste gelakide bati lagun diezaiola eskatuz..</p> <hr/> <p>Ikasgelan, patioan , psikomotrizitatean...</p> <hr/> <p>Jolasaren une guztietan.</p>
<p>Emozioak adierazten ditu .</p> <p>Sentimenduak ulertzen ditu beste pertsona batengan.</p> <p>Bere eta besteen emozioak ulertzen eta adierazten ditu.</p> <p>Besteen sentimendu eta beharrekiko enpatia erakusten hasten da.</p>	<p>(Hizkuntzaren erabilerak interakzio sozialetan euren emozioak erregulatzen laguntzen die, eta horrela, haserretu diren gelakidearekin hizketan hasi daitezke, negar egin edo fisikoki erasotu gabe. Hizkuntza garatzeak ordu arte modu desegokian adierazitako emozioak, argiago adierazteko aukera ematen du; garapen honek azaltzen du 3 eta 4 urteko haurren artean negarra eta hozkaden konpuruaren jeitsiera. Hizkuntza garatuta egon arren, emozioek haurra gain hartzen dutenean, jokabidearen bidez adierazten du haurrak barnean sentitzen duena. Emozioa ez da kuestionatzen, balidatu egin behar da. Erregulatu beharrekoa jokabidea da).</p> <p>Aprendizaia sozioemozionala bereziki lantzeko jarduerak:</p> <p>1.Erlaxazioa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Egoera ezberdinen irudikapenaren bidez gorputzaren zati ezberdinetara tentsioa eta erlaxazioa eramanez. Musikarekin edo gabe. Transizio erritualak sortu (mugimendua duten abestiak). <hr/> <p>Lurrean etzanda, edo burua lurrean apoiatuz, argirik gabe, isiltasunean, begiak itxita. Helduak egin beharreko ekintza zehatzak bideratzen ditu.</p> <hr/> <p>Ikasgelan, psikomotrizitatean.</p> <hr/> <p>Atsedenetik bueltan, patioko mugimenduaren ondoren lasaitasunera bueltatuz, lurrean etzanda. Psikomotrizitate saioaren bukaeran.</p> <p>2.Arnasketa ariketak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elefanteak bagina bezala arnasa hartu: haurrak zutik eta hankak pixkat irekita. Puxika puztu: haurra aulkian eroso eta zuzen, bizkarra tente, eserita egongo da. <hr/> <p>Ikasgela</p> <hr/> <p>Arratsaldeko saioaren hasieran: jangela ondorengo patio saioaren ondoren, arreta eta erlaxazio saioa taldean egitea komeni da, agitaziotik lasaitasunera pasadizoa errazteko.</p> <p>3. Oinarrizko sentimenduak erreparatu eta izendatu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hurrengo ipuin hauen irakurketa eta azalpenaren bidez egin liteke: Emoziotegia, koloretako munstrua, Hasieran oinarrizko emoziei (alaitasuna, tristura, nazka, beldurra eta sorpresa) hainbat saio eskaini eta marrazki eta haur eta helduen argazkietan erreparatzen ikasi. <hr/> <p>Ikasgelan</p>

	<p>Goizeko korro/borobileko unean. Ikaslea triste, haserre... ikusten denean eta gertatzen ari zaiona konturatzen eta izendatzen lagundu behar zaionean.</p> <p>4. Sormen eta kooperazio jolasak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adibideak: haurren aurpegiez osatutako puzzleak, emozioekin bidea, ... <p>-----</p> <p>Talde txiki nahiz handian jolastuz.</p> <p>-----</p> <p>Hainbat ikasgelan egiten dira eta besteak patioan. Beti ere besteekin eta ondo pasatuz.</p> <p>-----</p> <p>Asteazken zehar aurrez ezarritako denbora eskaintzea merezi du.</p> <p>5. Sentimenduei buruzko ipuinen irakurketa: poza, jelsia, lasaitasuna, dolua, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutoreak irakurri/kontatzen du, beste irakasleren batek, ikastetxe bereko ikasle nagusioago batek, guraso batek, ... <p>Ipuinaren momentuan.</p> <p>6. Emozio anitzak lantzen dituzten sketxa, roll playing antzerkia, txotxongiloak...</p> <p>7. Erlaxatzeko leku berezia sortu ikasgelan. (material anitzak: muñekoak, koloretako tirak).</p> <p>-----</p> <p>Ikasgelan / egunero</p>
<p>Jolas sinbolikoa egiten hasten da, eguneroko bizitzako ekintzak imitatuz (panpinak, animaliak...)</p> <p>Jolas sinbolikoa egiten du (pintzak auto bihurtu, hodiak katalaju bihurtu).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jolas sinbolikoaren txokoa sortu, eguneroko bizitza errealeko egoerak simulatu ditzan eta bestearen lekuan jartzen lagunduko dioten objektuak dituen, muñekoak, moztarrokak, erabilera antzeko materialak; aldiro materiala aldatzen joan, zuzendutako rolen aldaketarekin batera. <p>-----</p> <p>Jolas sinbolikoaren eta hondar-gunearen espazioak play mobil muñekoak edo animaliak dituztenak, bere ingurunea interpretatzen joateko aukera ematen diote eta baita adierazteko eta emozio gatazkak askatzeko ere.</p> <p>Heldua haurrarendik gertu egotea komeni da, jolasa aberasteko, zentzua emateko eta beste haurrak jolasean sartzeko.</p> <p>Eurekin batera jolastu behar dugu, jolasten irakasteko eta euren jolasak eboluzionatu dezan.</p> <p>-----</p> <p>Ikasgelan / egunero</p>
<p>Beste batzuekin paraleloan jolasten da. Ondoan kooperatu gabe (2 urte).</p> <p>Jostailuak partekatu, jolastu eta besteekin aritzen da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jolas anitzen jarduerak planifikatuz: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ikasgela barru eta kanpoan eginez. ✓ Ikastetxe barru eta kanpoan eginez ✓ bikote alkakorretan, talde txikian, talde handian eta taldeen artekoak. ✓ jarduera askeak eta helduaren gertutasun-bideratzearekin. ✓ jarduera lasaiak eta aktiboak ere. ✓ jarduera berriak eta egunerokoak ere. ✓ gorputz jarduerak eta objektu/jostailuekin ere. <p>-----</p> <p>Taldea bereziki "aktiboa" edo "mugitua" bada, agian komeni da helduak zuzenean gainbegiraturako jarduera gehiago egitea, eta pixkanaka, zirkulazio libreko denborak sartzen joatea, gelako materialek dituzten aukerazk eta espazio ezberdinetako erabilera ezagutu ondoren.</p> <p>* Zarata, desordena eta zarata galeratzeko ahaleginak egin, ziurgabetasuna eta estresa sortzen dutelako. * Ondo egituraturako gelak (espazioak, lana egiteko moduak...) jokabide egokiak bultzatzen dute eta jokabide desegokiak azaltzeko aukera gutxiago daude.</p> <p>-----</p> <p>Ikasgelan, patioan, psikomotrizitatean, kanpoan / egunero.</p>

<p>Bere txandaren zain dago, helduaren laguntzarekin.</p> <p>Txandak eta arauak errespetatzen hasten da.</p> <p>Arauak ulertzen eta errespetatzen ditu.</p>	<p>(Ordena duten eta txandakako egiturak sortu, gelatik sartu irteerak burutzeko, transizioetarako, aurrez ikusi ahal izateko eta ziurtasuna emateko.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haur guztiek berezko lekua egunero eta hogeinaka egunero "leku berezia"(arduraduna-makinista rola) izango dutela ziurtatzen duten estrategiak erabili. - Gelan egunero ordutegi bisuala jarritz. Tresna horren funtzioa informazio bisuala ematea da, egituratuta eta sekuentziatutako modu logikoan azalduz eta honetarako erabilgarria : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Non egongo diren, zertarako eta zein ordenean. ✓ Modu independentean espazioetatik nola mugituko diren. ✓ Arreta zentratzen eta mantentzen lagunduz. ✓ Mezuaren interpretazio azkarra erraztuz. ✓ Ahozko informazioa argituz. ✓ Oinarrizko kontzeptuen ikaskustza erraztuz: denbora, sekuentzia eta arrazoia-ondorioa (causa-efecto). ✓ Aldaketa ulertzen eta onartzen lagunduz. ✓ Ekintzen arteko transizioak erraztuz. ✓ Ekintza bat bukatu orduko, panel bisualetik kendu egiten da. - Elkarbizitzako arauak ageriko moduan pikto/argazkiak erabiliz, gelan/patioan/jangelan egin edo egin ezin daitekeena azalduz. - Hitz egiteko txandakatzea lantzeko transizio objektua erabili: mikrofonoa, pilota, ... <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haur bakoitzari zenbaki bat esleitu. Hori izango da hainbat ekintzetarako erabiliko den ordena: gelatik irten ikastetxean zehar mugitzeko, etxera joateko, eguneko protagonista izateko, goizean gelakideei harrera egiteko... beti ere txandak errespetatuz. 2. Egunero, egun horretan burutuko diren ekintzak pikto/argazkiak erabiliz ordutegi horizontalean jarri. Haurrekin batera egiten da eta ekintza bakoitza burutu ondoren, paneletik bere pikto/argazkia kentzen da. 3. Erabili nahi ditugun elkabizitzako arauen esanahia piktoen bidez ere azaldu. Gutxi eta argiak. <hr/> <p><i>Ikasgelan/egunero</i></p>
<p>Gurasoengandik banatzen da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Egokitzen prozesuak irauten duen bitartean gurasoa ikaslearekin batera ikastetxean sartzen utzi. - Ziurtasuna handitzeko etxetik objekturen bat egelara ekartzen utzi. - Gelan bere familiari buruzko argazki albuma izan eta berekin batera ikusi eta komentatu. - Telefono bidez etxera deitzera jolastera eta bere aita/amarekin " hitz egitera". - Ikastetxetik irtetzeko orduan, etxekeok beti puntual egon daitezen ziurtatu etxekeokin. - Agurrak arinak, alaiak eta maitakorrak izan daitezen familiari orientabideak eman. <hr/> <p><i>Sarrera unean gurasoak eta haurra modu afektiboan agurtuz.</i> <i>Behar duen adina denbora bere transizio objektuarekin gelan egoten utzi, leku berezi batean edo bere motxilan uzteko gonbidapena egin, horretarako prest dagoenean.</i> <i>Irteera orduan nork jasoko duen haurrari goizero esan diezaiotela aholkatuz.</i></p> <hr/> <p><i>Sarreran, irteeran, ikasgelan / egunero.</i></p>

<p>Errealitatea eta fantasia bereizten ditu (5).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gurasoei telebista, tableta, mugikorra, e.a.ko denbora murrizteko, batez ere haurrak bakarrik erabilia denean. - Marrazki bizidunei esposizio denbora mugatu ikastetxean. - Egoera eta gertakari errealak marrazteko eskatu eta ondoren, egin duten hori azaltzeko eskatu. - "Istorioak asmatzera" jolastu eta gelakideei ozenki azaltzeko eskatu. - Gertaera errealak azaldu hurrei. <hr/> <p>Eskolaz kanpo familiarekin edo eskolan patioan egin dituzten jarduera eta ekintzak ahoz kontatu dezatela animatu, gertatutako ekintza errealak eta irudikatutakoaren arteko ezberdintasunari erreparatu.</p> <hr/> <p><i>Ikasgelan</i></p> <hr/> <p><i>Korro edo borobilean, marrazki/margoketa txokoa...</i></p>
<p>Edalontzi batetik edaten du.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muñekoei edaten ematera jolastu. - Ura edalontzian edan, hasieran bi helduleku dituen. <hr/> <p><i>Ikasgelan haur bakoitzak bere edalontzia du.</i></p> <hr/> <p><i>Ikasgelan, jangelan / egunero.</i></p>
<p>Jaka/amantala/zapatilak erantzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Berokia, amantala, oinetakoak (belkrodunak) erantzeko ikasketa pixkanaka graduatu, helduaren laguntzaz. - Ondoren, arropa janztearena. <hr/> <p><i>Jolas eginez muñekoekin, kremaile radun materialak, kordioak, belkroak, sarrera irteeretan.</i></p> <p><i>Banak. Binaka.</i></p> <hr/> <p><i>Ikasgelan, psikomotrizitate gelan, piszina... / egunero.</i></p>
<p>Pixa/kakak kontrolatzen ditu.</p> <p>Autonomia bainuan (5).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eguneko pardela kentzen joatearen prozesua familiarekin batera zehaztu. - Pardela aldatzera muñekoekin jolastu, komuna erabiltzera ere. - Taldean modu sistematikoan komunera joan. <hr/> <p><i>Lasaitasunez</i></p> <p><i>Erregistroak eginez</i></p> <hr/> <p><i>Ikastetxeko komunean / egunero.</i></p>

GARAPENAREN ARLOA: PERTZEPZIOA-ULERMENA, ETA ARAZOAK KONPONTZEA

<p>Kuboko dorreak eraikitzen ditu.</p> <p>Bolatxoak ardatz batean sartzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sartu-atera:</i> Esku osoa erabiliz objektuak atera. Hatz erakuslea eta erpurua erabiliz (pintza eginez) objektuak atera. Esku osoa erabiliz objektuak sartu. Hatz erakuslea eta erpurua erabiliz (pintza eginez) objektuak sartu. - <i>Ardatz fisiko batean, piezak bata bestearen gainean jarri.</i> - <i>Aldez aurretik helduak nahiz beste gelakide batek kuboekin egindako dorrea bota.</i> - <i>Objektu berdinen pilaketak egin ; Material ezberdinekin trebatu: bolatxoak, kaxak, eskuak, egurrezko piezak, eraikuntzako blokeak,..)</i> - <i>Ardatz zurrunean nahiz soka bigunean sartutako bolatxoak atera esku osoa erabiliz.</i> - <i>Ardatz zurrunean nahiz soka bigunean sartutako bolatxoak atera hatz erakuslea eta erpurua erabiliz (pintza eginez).</i> - <i>Objektuak sartu esku osoa erabiliz.</i> - <i>Objektuak sartu hatz erakuslea eta erpurua erabiliz (pintza eginez).</i> <p>-----</p> <p><i>Helduaren modelatuarekin, binaka, hiruak,.. (guztiontzat nahiko objektu daudela ziurtatuz).</i></p> <p>-----</p> <p><i>Ikasgelan /egunero</i></p>
<p>Bi, hiru, lau, sei, hamar edo gehiago puzzle berriak osatu ditzake.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Irudi ezagunen puzzleekin hastea (animaliak, jostailuak, arropa eta abar).</i> Puzzleak bi piezakoak izango dira, hiru piezakoak,... eta irudi osoa ikusiz. Irudi argiak, xehetasun asko gabe. - <i>Puzzleak egitea bere argazkiarekin; bi piezakoak, hiru piezakoak...</i> <p>-----</p> <p><i>Helduaren modelatuarekin. Gero binaka edo hiruakako taldea.</i></p> <p>-----</p> <p><i>Ikasgelan /egunero</i></p>
<p>Pieza mugikordun, eraikuntza eta botoidun jostailuekin ondo moldatzen da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Bideak, zirkuitoak egin egurrezko blokeak erabiliz, pintzak,</i> 3-4-5 pieza erabiliz, eraikuntza sinpleak egin, aurretik eredu emanaz. Hasieran eredu erreala eta ondoren eredu grafikoa. <p>-----</p> <p><i>Forma, neurri eta kolore anitzeko materialak emanaz.</i> <i>Hasieran helduaren ereduarekin eta ondoren honen gertuko laguntzarekin.</i> <i>Ondoren binaka, talde txikian, ...</i></p> <p>-----</p> <p><i>Ikasgelan / egunero</i></p>

<p>Irudi errazak txertatzen ditu ahol batean.</p> <p>Hariz lotu eta askatzen du, potoak itxi eta irekitzen ditu edo ateen heldulekuei eragiten die.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forma sinple eta hirudimentsioetako piezak dagozkien hutsuenean sartu ontzian. - Pieza lauak taula horizontalean sartu. - Esku-lekudun ateak ireki. - Haridun ontziak itxi (ur-boteila, tuperra,..) . - Torlojuak kiribildu. <hr/> <p>Euren ur-boteilekin praktikatu.</p> <p>Euren tuperretan ekarritako gailera edo frutekin praktikatu.</p> <p>Potetan gordetako objektu txikiak atera.</p> <hr/> <p>Banaka eta helduak gidatu.</p> <hr/> <p>Ikasgelan eta egunero.</p>
<p>Sailkapenak egiten ditu, irizpide bakar batez, bi irizpidez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sailkapeneko jarduerak ezaugarri bakarra kontuan hartuz: Objektu bat bere berdinarekin lotu. Objektu bat bere irudiarekin lotu (argazkia, marrazkia, pikto) Irudia irudiarekin lotu. Objektu berdinak elkartu eta multzokatu. Ezaugarri bera duten antzeko objektuak multzokatu: forma edo neurria edo kolorea. - Ondoren, prozesu bera bi ezaugarriekin, hiru ezaugarriekin, edo ezezeko ezaugarriekin. Sailkapen zehatzak landu, lehenbizi modu manipulatioan eta ondoren irudiekin: animaliak, frutak, bloke logikoak, ... <hr/> <p>Ulermena ziurtatzeko, helduaren gertuko laguntzaz gain, euskarri bisualak erabili.</p> <p>Jardueraren bukaeran garrantzitsua da helduak haurrak burutu duen ekintza ahoz adieraztea eta ekin-tzaren hitz gakoak indartu ditzan, haurrari pentsamenduari hitzak jartzen laguntzeko.</p> <hr/> <p>Ikasgelan, talde txikian baita ere / egunero</p>
<p>Irudi berdinak bikotetan jartzen ditu.</p> <p>Lotu irudiak funtzioaren edo kontzeptuaren arabera.</p> <p>“Berdina” eta “ezberdina” kontzeptuak ulertzen ditu/</p> <p>Kausazko erlazioak erabiltzen hasi da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Berdinen kategoria: Objektu objektu berdinarekin lotu. Objektuak bere irudiarekin lotu. Ondoren objektua bere irudiarekin lotu. Irudia irudi berdinarekin lotu. - Lotu objektuak edo irudiak: Beti kolorea, forma eta tamainagatik hasi (Kontzeptuak), animailia, jostailuak, janariak, arropak (funtzioak) , kubiertoak, lan erramientak (tresnak). - Objektu edo irudi berdin eta ezberdinekin praktikatu, berdinekin hasi eta ezberdinekin jarraituz. - Ezberdintasunak lantzeko kolorea, forma eta tamainarekin hasi eta ondoren funtzioen ezberdintasunak landu - Irudia eta soinua lotzen duten tableroekin praktikatu: irudiak eta onomatopeiak, animaliak, sirenak... - Konzienteki ekintza bat eginda ondorio bat izango duela aurreikusi. 2 edo 3 biñetetako sekuentzian, azkena kendu eta haurrak aurreikusi behar du gertatuko dena, ahoz edo keinuen bidez. <hr/> <p>Hasieran helduaren ereduarekin eta ondoren honen gertuko laguntzarekin.</p> <p>Ondoren binaka, talde txikian, ...</p> <hr/> <p>Ikasgelan / egunero</p>

<p>Gordetzen ikusitako objektuak aurkitzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Objetu txikiren bat ezkutatu bere begi bistan helduaren eskuan eta bilatzera jolastu. Gero, Kutxa barruan, zapi baten azpian...</i> <hr/> <p><i>Hasieran espazio oso mugatuan eta ondoren espazioa zabaltzen joan.</i></p> <hr/> <p><i>Ikasgelan, patioan / egunero</i></p>
<p>1 eta 2ren esanahia ulertzen du.</p> <p>Ondo zenbatzen ditu 5, 6....10 objektu baino gehiago .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>1 -2 zenbakiak : Gaileta, eskuetako hatzekin, amantalaren botoiekin, praktikatu zenbaketa, ... Objektuak zenbatu, hasieran elkar banatuta eta nahiko urruti daudenak. Zenbatu, objektu bakoitza seinalatuz eta fisikoki pixkat mugituz. Eguneroko bizitzan gertu dituen objektuen zenbaketak egiteak: gertuena gorputzeko zatiak, ondoren gertuko objektuak dira.</i> - <i>5-10 objektuak: Lehen pausoa zenbakien izenekin segida ikastea da. Bigarren pausoa multzo bateko elementuak zenbakitu (objektuak “zenbakiak” bihurtu). Hirugarren pausoa kardinaltasunaren zentzua ulertzea.</i> <hr/> <p><i>Helduaren eredia jarriatuz, objektuak zenbatuak zenbatu 10 arte. Objektuak zenbatzen ditu, helduaren eredurik gabe, 10 arte. Multzo batean zenbat objektu dauden jakiteko, zenbatzen ditu. Helduak eskatutako objektuen kopura ematen du (“eman hiru, eman bost,..”)</i></p> <p><i>Eguneroko ekintza eta errutinak erabili zenbatze jarduerak egiteko: zenbait oinetako, talde txikian zenbait kide, gelara etorritako haur kopurua, etxean geratu direnena, hamarretako garaian fruta ale kopurua, margo ontzian dauden margo kopurua... ..</i></p> <hr/> <p><i>Ikasgelan, patioan / egunero.</i></p>

<p>Elkarri lotutako bi, hiru agindu betetzen ditu eta loturik gabe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agindua betetzen du helduaren ereduari jarraituz , gorputza erabiliz eta ekintza fisikoa imitatuz (adb: sudurra hatzamarrez ukituz). - Ahoz emandako agindua betetzen du , objektuekin ekintza motriza burutuz. Adb: “ sartu pieza hauek kutxan” - Ahoz emandako agindua betetzen du, ahozko erantzuna emanez eta arreta zentratuz. Adb: “animalia honen izena esan “ <hr/> <p>Prozesu bera bi aginduekin, hasieran aginduek lotura izango dute eta ondoren loturarik gabekoekin landuko da.</p> <p>Prozesu bera hiru aginduekin.</p> <hr/> <p>Ikasgelan, patioan / egunero.</p>
<p>Pertsonen marrazkiak egiten ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ispiluaren aurrean bere gorputzaren atalak identifikatzea. - Kide baten gorputz-atalak identifikatzea. - Marrazki batean identifikatu. - Giza irudia duen bi piezako puzzlea (burua eta bestetik enborra gorputz adarrekin) osatzen hasi. - Ondoren, pieza gehiagorekin giza irudiko puzzlea osatu (burua, enborra, gorputz adarrak) - Berarekin batera zirlulu bat marraztu , burua balitz bezala eta aurpegia osatu: begi bat, sudurra, ahoa, belarri bat eta ilea. Zer falta den galdetu eta berak marraztu dezan proposatu. - Gauza bera egin giza irudi osoarekin: Beso bat eta hanka bat marraztuz. - Osatu gabeko marrazkiak haurarekin batera lantzen jarraitu behar den denbora. - Giza irudiaren silueta eman eta haurrak osatu dezala. <hr/> <p>Helduaren laguntza eta moldeatuarekin.</p> <p>Binaka, lagun batekin.</p> <hr/> <p>Ikasgelan / egunero</p>
<p>Hizki larriak kopiatzen hasita dago.</p> <p>Hizki nahiz zenbakiak idazten ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hatz-erakuslearekin airean hizkiak egiten jolastea, norberaren izena osatuz. - Hutsik dagoen paperean hatz-erakuslearekin idazten ariko balitz bezala egin. - Behatzarekin hizkiak errepasatu. - Plastilinaz, hondarrez, beste material batzuk erabiliz, hizkiak egin. - Azalera bertilean praktikatu: paper handia pareta edo bi astoren gainean edo arbelean jarrita, hizkiak egin, hasieran, arkatzak ez diren beste materialak erabiliz (margo lodiak, tizak, e.a) - Azalera horizontalean praktikatu. <hr/> <p>Arkata eta papereko jarduera anitzak proposatu: marrazkiak, marrazki eginda margotu, papera puskatu eskuz edo goraizetaz eta ondoren beste paper batean kolatu irudi berriak sortuz, ...</p> <p>Motor jarduera finak: koilarrak, objektuak kolatu, ...</p> <p>Idazteko prest egotearen oinarriak betetzen dituela ziurtatu: esku eta hatzen indarra, gorputzaren erdi lerroa gurutzateko gai da, arkata ondo heltzen du, esku-begi koordinazioa, aldebietako integrazioa, gorputzaren goiko aldeko indarra, objetuen erabilera, ikusmen pertzeptzioa, esku-nagusitasuna, esku banaketa.</p> <p>Hizkiak banaka argi eta erraz idatzi ahal izateak alde handia dakar idazketaren kalitate eta edukiarekiko</p> <hr/> <p>Hasieran helduaren laguntza eta ereduarekin. Ondoren, honen gertuko laguntzarekin.</p> <p>Ondoren binaka, talde txikian, ...</p> <hr/> <p>Ikasgelan / egunero.</p>

<p>Oinarrizko kolore batzuk izendatzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oinarrizko kolore bakoitza haurrarentzat esanguratsua den objektu batekin lotura egin, irudi bilketa eta objektuen sailkapena egin; ondoren kolorearen izenarekin lotura landuz. - Koloreka objektuak banatu Kolore bera duten objektuak multzokatu eta izena jarri : hitzez, kolorearen txartela erabiliz. Objektuak bere interes/esanguratsuak izango dira. - Kolore jakin baten txartela erakutsiz, kolore horretako objektuak multzokatzen ditu. - Kolore jakin baten izena entzunez, kolore horretako objektuak multzokatzen ditu. - Kolore jakin baten txartela erakutsiz bere izena esatea. - 3-4 koloreen izenak esatea: gorria, horia eta urdina; apurka apurka kolore gehiago txertatzen joan eta material ezberdinekin esperimendatzen joan: Errazagoa izango da likidoak diren koloreen nahasketaren bidez lantzea: tinteak, tenperak, baina margo arruntekin ere egin liteke. Esperimendatu ondoren sortutako koloreari izena jarri. <hr/> <p>Hasieran helduaren ereduarekin eta ondoren honen gertuko laguntzarekin. Ondoren binaka, talde txikian, ...</p> <hr/> <p>Ikasgelan /egunero</p>
<p>Eguneroko bizimoduko kontzeptuak erabiltzen ditu (dirua, janaria, erosketak...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eguneroko bizimoduko ekintzak (ikasgelan burutzen direnak) imitatzea, induzitua denean. - Eguneroko bizimoduko ekintzak (ikasgelan burutzen direnak) imitatzea, modu espontaneoan. - Eguneroko bizimoduko ekintzak (etxekoekin burutzen direnak) eskolan imitatzea, induzitua denean. - Eguneroko bizimoduko ekintzak (etxekoekin burutzen direnak) eskolan imitatzea, modu espontaneoan. - Eguneroko bizimoduko jarduerak imitatzea jolas sinbolikoaren txoko/espazio/ekosisteman: erosketak, jatorduak, jantzi erantzi, paseoak, ... Horretarako helduak egoera horien errepresentazioa egingo du eta jolas horretan haurra sartuko du. <hr/> <p>Hasieran helduaren ereduarekin eta ondoren honen gertuko laguntzarekin. Ondoren binaka, talde txikian, ...</p> <hr/> <p>Ikasgelan /egunero</p>
<p>Denboraren kontzeptua ulertzen du.</p>	<p>(Laguntza bisualak erabili atal honetako ekintzak burutzeko).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denbora kontzeptua ulertuko da ekintzen ordenen segida bezala: Aurretik/ondoren kontzeptuak ulertu. Adb: lehenbizi berokia kendu eta gero amantala jantzi. Ekintzen bukaera argi markatu hitzez, keinuz, doinu/objektuak erakutsiz/ eta beste modu bisualen bat erabiliz. Ekintzen hasiera zehatz markatu ahoz, materiala erakutsiz eta egin beharrekoaren eredu eman. - Aurretik/ondoren kontzeptuak erabili : Eguna aordenatu beretzat esanguratsuak diren ekintzak erabiliz: goiza/bazkaria/ arratsaldea. Pasatako ekintzak gogoratzen lagundu galderen bitartez: norekin etorri zara eskolara? zer bazkaldu duzu? Ekintza esanguratsu horiek izango dira txarteletan azalduko direnak eta denboraren sekuentzia antolatzen lagunduko diotenak: eskolara goizean- bazkaria- eskolara atsaldean. <hr/> <p>Denbora, jardueren sekuentzia bezala ulertzen dugula ohartzea da helburua. Eguneroko errutinen eta jardueren sekuentzia txartelen bidez bisualki adierazi. Hasieran, berehala burutu behar den jardueraren txartela soilik jasoko du; ondoren bigarren jarduerarena, ondoren hurrengo... jardueren katea osatuz. Sekuentzia horretan jarduerak burutu ahala txartelak kendu/X jartzen du haurrak. Hasieran helduaren modelatuarekin, gelakideen laguntzaz eta azkenik berak bakarrik.</p> <hr/> <p>Hasieran helduaren ereduarekin eta ondoren honen gertuko laguntzarekin. Ondoren binaka, talde txikian, ...</p> <hr/> <p>Ikasgelan /egunero.</p>

GARAPENAREN ARLOA: HIZKUNTZA ETA KOMUNIKAZIOA

<p>Izendatuz gero, objektu ezagunak, marrazkiak edo ilustrazioak atzamarraz markatzen ditu/</p>	<p>Hiztegi ulerkorra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aldez aurretik, helduak objektuak izendatzen ditu. Objektuetako bat familiako bi objekturen artean aukeratzeko eskatzen zaio, eman iezadazu aginduaren aurrean. Pixkanaka, objektuen kopurua handitzen joango da. - Aldez aurretik, helduak ekintzak izendatzen ditu. Horietako bat aukeratzeko eskatzen zaio, eman iezadazu aginduaren aurrean. Apurka-apurka, ekintzen kopurua handitzen joan da. Ilustrazioetan eta ipuinetan, galdera honi erantzuten dio: Non dago... (objektua, ekintza, pertsonaia). - Helduaren izendapenaren ondoren. Seinalatu hatzarekin irudi bat (objektuak) edo argazki bat (familiakoena edo ikasgelako haurrena) seinalatzeko kontsignaren aurrean.
<p>Bere hizkera nahiko ulergarria da gehienentzat.</p>	<p>Testuinguru naturaletan, etxean zein ikastetxean (jangela, patioa, janzteko uneak, higienekoak...).</p> <p>Ikasgelako testuinguru formaletan (ipuin-lana, egunaren hasierako errutinak).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animalien soinuak imitatzea, gehiegi ahoskatuz (tentsio-distentsioa). - Ahoa asko keinatuz zarata egitea: pedorretak, klaskak, txistuak... (mingainaren ipuina). - Hitzekin, silabekin eta fonemekin egindako jolas fonikoak, gorputz-mugimenduekin, keinuekin eta besoen mugimenduekin, emisioa edo jolasa bermatzeko. (Marc Monfort: Hitz egiten duen haurra). - Hitzak errepikatzea, helduak esan ondoren, fonema nabarmenduz irudiarekin batera. - Silaba bakoitzarekin batera doazen kolpeen bidez hitzen luzera identifikatzea. - Objektuak (errealak edo irudiak) izendatzea, begiratu diezagun eta, aldi berean, esan dezagun, gero errepika dezan. Ekoizpen zuzena indartzea. - Fonema bakoitzari lotutako oroitzapen-keinuak erabiltzea (Marc Monfort). - Gorputz-mugimenduekin lagundutako abestiak, fonemen ahoskera azpimarratuz.
<p>Gehienetan ulertzen zaio hitz egitean; ezezagunek ere ulertzen diote.</p>	<p>LANDU EZAGUTZA FONOLOGIKOA. SEKUENTZIA: HITZA, SILABA, FONEMA.</p> <p>MATERIALAK:</p> <p>Tamara Chubarovskyren errimak, Amara Berriko fonemen ipuinak eta kantak, Kontzientzia fonologikoa lantzeko programa. (Mikel Haranburu, eta beste batzuk. EREIN argitaletxea.</p> <p>Fonemekin salto saltoka (linka jarri).</p> <p>Joana Acharen programa. Bloga izarrak ereiten ditu.</p> <p>Bularretik Mintzora egitasmoa.</p> <p>AMARAUNA. ARASAAC</p>
<p>Argi hitz egiten du.</p>	<p>Ikasgelan, talde osoarekin eta talde txikiarekin.</p> <p>Familian, helduaren orientazio-jarraibideekin, jolasak, ipuinak, ikusi makusi...</p>

<p>Bere izena esaten du.</p> <p>Bere izena, neska edo mutila den eta zenbat urte dituen esaten du.</p> <p>Bere izen-abizenak esaten ditu.</p> <p>Bere izen-abizenak eta non bizi den esaten du.</p>	<p>Komunikazioa eta pragmatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haurrak bere izena esango du helduaren galderaren aurrean: Nola duzu izena? Asmatzen duen bakoitzean haurra indartzea. Haurrak erantzuten ez badu, esaten zaio: Zuk Mikel duzu izena, errepikatu: Mikel. Eta berriro galdetzen zaio. - Haurren irudien aurrean, identifikatu. - Haurrak bere adina esango du galdera honen aurrean: Zenbat urte dituzu? Asmatzen duen bakoitzean haurra indartzea. - Haurrak erantzuten ez badu, honako hau esaten zaio: Errepikatu: 3 urte. Eta berriro galdetzen zaio. - Haurrak bere izen-abizenak esango ditu galdera honen aurrean: Nolakoa da zure izen-abizenak? Asmatzen duen bakoitzean haurra indartzea. - Haurrak erantzuten ez badu, esaten zaio: Zuk Mikel XX duzu izena. Errepikatu: Mikel XX. Eta berriro galdetzen zaio. - Haurrak bere izen-abizenak esango ditu galdera honen aurrean: Non bizi zara? Asmatzen duen bakoitzean haurra indartzea. - Haurrak erantzuten ez badu, zera esaten zaio: Zu Lekeition bizi zara. Errepikatu: Lekeition. Eta berriro galdetzen zaio. <p>-----</p> <p>Korroan lan egin daiteke, eta beharrezkoa bada, talde txikietan edo banaka. Garrantzitsua da familiaren laguntza izatea. Errepikatu beharreko ereduak helduek eta ikasgelako beste ikaskide batzuek eman dezakete.</p>
<p>Pertsona ezagunen izenak dakizki.</p> <p>Lagun edo ikaskide batzuen izenak ezagutzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Senideen eta ezagunen argazki-album bat erabiltzea. Galdera honen aurrean: Nor da? Asmatzen duen bakoitzean indartzea. Haurrak ez badu erantzuten izenak esatea. Errepikatu: X. da eta berriro galdetzen zaio. - Ilaran jarrita edo korroan seinalatuta, horietako bakoitza seinalatuta, honako galdera hau egiten zaio haurrari: Erantzuten ez badu, berriz esaten zaio: "Jon da". Eta berriro galdetzen zaio. <p>-----</p> <p>Egunero lan egin daiteke taldean...</p>
<p>Bere eguneroko objektuen, gorputz-atalen, eta pertsona zein lekuen izenak ezagutzen ditu.</p> <p>Inguruan dituen objektu gehien izenak esaten ditu.</p>	<p>Hiztegi adierazkorra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehenik, irakasleak, gorputzaren atalak banan-banan ukituz, esaten du: -Hau burua da, begiak ahoa, belarriak, sudurra... Ondoren, haur baten sudurra seinalatzen du, eta galdetzen du: "Nola deitzen da hau?"... eta horrela hurrenez hurren. - Umeari objektu familiarren irudiak aurkeztea: zuhaitza, sagarra, etxea, aulkia, mahaia... Zer da hau? Haurrak erantzuten ez badu, "Hau sagar bat da" esaten da. Errepikatu sagarra. - Beste irudi batzuk pasatzen dira, eta geroago berriro agertzen da asmatu ez zuen irudia. - Lehenengo silaba ahoskatzea lagungarria da, adibidez: Man... - Orokortzeari begira, oso baliagarria da objektu beraren irudi mota aldatzea: argazkia, marrazkia, silueta... - Prozedura bera erabiltzea hiztegia eremu semantikoan arabera zabalduz. <p>-----</p> <p>- Ikasgelako errutinetan, txokoetan, talde txikian...</p>

<p>Bi-lau hitzeko esaldi soilak egiten ditu.</p> <p>Lau edo bost hitzeko esaldiak erabiltzen ditu.</p> <p>Bost edo sei hitzeko esaldiak osatzen ditu.</p> <p>Sei hitz baino gehiagoko esaldiak erabiltzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Haurrak bi binetako istoriotxo bat ordenatuko du, aurrez aipatua eta helduak aurkeztua.- Ondoren, haurrak bi/hiru hitzeko egitura bera erabiliz kontatuko du istorioa.</i> - <i>Helduak pertsona ezagunen argazkiak aurkeztuko ditu eta ama polita dela esango du, lker haserre dago... umeak errepika dezan.</i> - <i>Helduak ordena sekuentzialean kontatzen du haurrak bizitako gertaera bat, pixkanaka hiru/lau/bost esaldi erabiliz, irudiekin batera, gero haurrak agindu eta errepika dezan.</i> - <i>Haurrak egunean zehar egingo dutena kontatuko du, ordutegiko irudiekin batera.</i> - <i>Helduak egoera jakin batzuk sorraraziko ditu, eta haurrak zerbait eskatu behar badu, eman galleta bat. Zurekin jolasten utziko didazu? Gai ez bada, helduak egingo du, gero errepikatzeko eta indartzeko.</i> - <i>Helduak ozenki kontatzen dio ipuin bat gela osoari, haurrarekin batera, esaldi bera errepika dezan eta, horrela, hitz-kopurua handitu dezan.</i> - <i>Abesti errazak irakatsi, ikasi eta errepika ditzan.</i> - <i>Joko jakin batean nola jolasten den azaltzea ikaskideei: ezkutaketan, saskibaloian, harrapaketan... banaka lan egin ondoren.</i> - <i>Eszenaratutako telefono-deiak egitea (medikuari, lagun bati, aitari...), eszenak, antzerkiak, txontxongiloak, esketx-ak.</i> - <i>Marrazki bat edo bineta bat eginda, helduak esaldi bat egituratzen du, haurrak errepika dezan (hitz gutxiagotik gehiagora), eszenak deskribatzen joateko.</i> - <i>Helduak ipuin bat kontatzen dio haurrari, esaldi labur eta errazak erabiliz. Orrialde bakoitzean kontatzen dio, haurrak errepika dezan, hurrengora igaro aurretik. Beti indartuko zaio, behar bezala egiteko gai ez bada ere.</i> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <p><i>Eguneroko errutinan eta hizkuntza lantzeko txokoan.</i></p>
<p>Ulertzen du zer den “nire”, “zure” eta “berea”.</p> <p>Izenordeak erabiltzen ditu (ni, zu, gu, zuek...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Haurrari baieztapen osatugabeak aurkezten zaizkio, jantzi eta objektu pertsonalekin, esaldia osa dezan: ipuin hau “ipuin bat da”/txamarra hau plastilina hau da “Lehenik eta behin helduak esaten du, gero errepikatzeko.</i> - <i>Egoera emozionalei buruzko egoerak antzeztea (triste, pozik, haserre, beldurtuta... irudiekin eta keinuak eginez, ni triste nago eta zu triste zaude gu triste gaude...</i> - <i>Nork du praka urdina? galderari erantzun. Nor da amatxo? Nor joango da orain patiora pertsona-izenordainak erabiliz?</i> <hr style="border-top: 1px dashed #000;"/> <p><i>Eguneroko errutinan eta hizkuntza lantzeko txokoan.</i></p>

<p>Gehienetan oinarrizko arau gramatikalak behar bezala erabiltzen ditu.</p> <p>Geroaldia erabiltzen du.</p>	<p>Gramatika arauak identifikatzen joan esaldiak errepikatuz (esaldien konplexutasuna handitzen joan):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ahoskapen bidez, txaloen bidez eta marrazkien bidez esaldi mota desberdinak ezagutuko ditugu. Ariketa hauek egiteko proposatzen dugun prozedura honako hau da: Lehenik, esaldia marrazkitan jarri eta esaldia ahoskatzen da; gero, esaldiko hitzak kontatzen dira, hitz bakoitzeko txalo bat joz. Bi hitzeko esaldiekin hasi eta gehiagoko esaldiekin jarraitzen da.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Irakasleak marrazkian agertzen denari buruzko esaldia esaten du.</i> 2. <i>Haurrak esaldia errepikatuko du, hitz bakoitzeko txalo bat joz.</i> 3. <i>Haur guztiak esaldia errepikatuko dute.</i> <hr/> <p><i>Lehenengo ziurtatu behar dugu denbora ulertzen dutela. Zer den orain, lehen eta geroa. Hormairudi bat erabiliz, espazialki kokatu gezi baten bidez lehen aldia, orain aldia eta geroaldia. Ekintza bat hiru denboraldietan kokatu eta esan (erreztu dezake material bisuala eta manipulatioa erabiltzeak).</i></p> <hr/> <p><i>Eguneroko errutinan eta hizkuntza lantzeko txokoan.</i></p>
<p>Galdetzen zaionean erantzuten du.</p> <p>Galderak egiten ditu.</p> <p>Galderak egiten ditu nork, nola, noiz eta halakoak erabiliz.</p>	<p>Haurrak galdera batzuei erantzungo die:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Identifikazio pertsonaleko galderak (Nola duzu izena? Zenbat urte dituzu?).</i> 2. <i>Bai/ez: goseak zaude? Nekatuta zaude? Pilota hori nahi al duzu? Hau pilota al da?</i> 3. <i>Galdera hauei erantzungo die: Zer ari da edo egiten ari zara jarduera baten edo ilustrazio baten aurrean?</i> 4. <i>EZ hitzarekin erantzutea.</i> 5. <i>Preposizioen aurreko galderei erantzutea: Norekin?, Norekin?, Norentzat?</i> 6. <i>Erantzun zuzen zergatik galderari.</i> <p>Haurrak galderak egingo ditu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Identifikazio pertsonaleko galderak: Nola duzu izena, non bizi zara...</i> 2. <i>BAI edo EZ erantzutea dakarten galderak. Egarrri zara? Gustatu zaizu? Zurea al da diru-zorro hau?...</i> 3. <i>Ikaskideei egiten ari diren jarduerari buruzko informazioa ematea, zer erabiliz. Zer ari zara?</i> 4. <i>4- Zer erabiliz objektu errealak edo ilustrazioak identifikatzeari buruzko galderak.</i> <p>Haurrak galderak egingo ditu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Pertsona baten (haur/heldu) identifikazioari buruzko arauak, zeregin baten egileari buruzkoak, noren bidez. Nork egin du fitxa hau? Nork ekarri du opari hau? Nor dago komunean?...</i> 2. <i>Orientabide espazialari buruzko galderak, non. Non daude akuarelak?</i> 3. <i>Ekintza baten, gogo-aldarte baten eta objektu baten nolakotasun baten arrazoiak erabiliz egindako galderak, zergatik? Zergatik ari zara negarrez? Zergatik hautsi duzu pilota?...</i> 4. <i>Osasun-egoerari buruzko galderak, zeregin bat nola egin jakiteko moduak. Zer moduz zaude? Nola egiten da?...</i> 5. <i>Galderak, noiz erabiliz ". Noiz joango gara etxera? Noiz jango dugu?</i> <hr/> <p><i>Erabili laminak, ilustrazioak eta ikasgelako objektuak.</i></p> <hr/> <p><i>Eguneroko errutinan eta hizkuntza lantzeko txokoan.</i></p>

<p>Agindu errazak ulertzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ez dagoela edo debekatuta dagoela erakusten zaio. Hori ez egiteko aginduz gero, egiten ari den jarduera gelditzeko eskatzen zaio. - -Agindu hauen aurrean: zatoz, eseri, ibili, margotu, marraztu, jan. Ekintza egiteko eskatzen zaio. Indartu egiten da ondo egiten badu. - Eguneroko objektuen aditzak eta izenak dituzten aginduen aurrean, egiteko eskatzen zaio: Jantzi txabusina; Hartu berokia, Hartu pintura, Bultzatu autoa, Indartu ongi egiten badu. - Haurrak aditza, izena eta adjektiboa barne hartzen dituzten aginduak egin behar ditu, eta ekintza objektua eta nolakotasuna hautatuz egiteko eskatzen zaio: hartu auto gorria, hartu pintura urdina eta abar. (Ekintza errazteko, objektuen ezaugarriak gogorarazten zaizkio, hau auto gorria dela esanez: zer da hau?). Indartu egiten da ondo egiten duenean.
<p>Irakaslearen ohiko aginduak ulertzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Haurrak objektuak jarri beharko ditu gelako leku desberdinetan, hitzak barne hartzen dituzten aginduen aurrean: gainean, azpian, barruan...adibidez, jarri arkatza kaxaren barruan, jarri zapatak armairuaren azpian (Ekintza errazteko, lekuaren kontzeptuak gogoratzen ditugu, eta hori mahai gainean dagoela esaten dugu, eta abar). Indartu egiten da ondo egiten badu. - Haurrak bere gorputzaren mugimenduak egingo ditu, espazioari dagokionez, honako agindu hauen aurrean: sartu kaxaren barruan, begiratu gora, jarri lurrera, (Komeni da tutoreak, beste pertsona edo panpina bat erabiliz, aurretik agindua ematea taldearen aurrean). - Haurrak kategoria desberdinei dagozkien aginduak jarraituko ditu. Adibidez: emadazu jantzeko balio duena, emadazu jateko balio duena, emadazu garbitzeko balio duena. Asmatzen duen bakoitzean indartzea. (Huts handia egiten badu, gogoratu kontzeptuak esanez: hau bat da... eta balio du...).
<p>Ikasgelako ohiko jarraibideak ondo ulertzen ditu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Haurrak adjektibo posesiboak dituzten aginduak jarraituko ditu. Tutoreak hiru jantzi hartzen ditu, bata tutorearena, bestea haurrarena eta hirugarrena gelako beste haur batena. Honela dio bere jantzia hartuz: "Hau nirea da, haurraren jantzia hartuz: hau zurea da, eta azkenik, gelako beste haurraren jantziarekin, hau berea da". Ondoren, haurrari esaten zaio... (objektua) zure arkatza (arkatza) hartu, hartu nire arkatza (arkatza), - Haurrak adjektibo erakusleak dituzten aginduak jarraituko ditu. Tutoreak, objektu multzo baten aurrean, leku desberdinetan jartzen ditu, eta, haurren aurrean, honako hau esaten du ukitzen dituen bitartean: Ondoren, aginduak ematen ditu: emadazu gozoki hau, emadazu arkatz hura, indartu egiten da ondo egiten duenean. - Haurrak harreman-kontzeptuak dakartzaten mugimenduak egingo ditu: ondoan, urrun, erdian, ondoan, izkinan... eta agindua emango zaio: jarri ondoan. (Haur talde bat inplikatzu hastea komeni da, eta tutoreak dio: Aitorren ondoan jartzen naiz, Miren eta Julenen artean, eta abar) Ondo egiten duenean indartzen da. - Haurrak uko egiten dioten aginduak bete behar ditu: ez margotu mahaian, utzi jostailua, indartu egiten da ondo egiten badu. - Agindu batetik hasiko gara, eta agindu hori egiteko gai denean, beste bat eskatuko dizugu. Haurrak bi elementu sekuentziaturen aginduak behar bezala egin behar ditu: motxila hartu eta esekitokian jarri, paperak hartu eta paperontzira bota, ipuina hartu eta ireki, aulkia hartu eta mahai ondoan jarri... Ondo egiten badu, indartu. - Haurrak behar bezala egin behar ditu hiru ordena sekuentziatu: hartu motxila, ireki eta sartu zure gauza guztiak barruan. Ondo egiten duenean indartzea. - Haurrak denboraren eta iraupenaren kontzeptua inplikatzu duten aginduak jarraituko ditu: astiro ibiltzen da, gelatik irteten da eta berehala sartzen da, komunera joaten da eta laster joaten dira. (Tutoreak mugimendu motelak, azkarrak, laburrak eta luzeak antzetzuko ditu haurraren aurrean). Ondo egiten duenean indartzea. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Eguneroko errutinan eta hizkuntza lantzeko txokoa. Ikasle bakoitzeko errubrikak, aginduen konplexutasunaren arabera izatea komenigarria da.</p>

<p>Gelan landutako ipuinak kontatzeko, olerki laburrak esateko edo abesteko gai da.</p> <p>Ipuinak eta istorioak kontatzen ditu menpeko esaldiak erabiliz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ikasleak bi binetako istorio bat antolatuko du, irakasleak aldez aurretik komentatu eta aurkeztutakoa.</i> - <i>Haurrak berak bizitako esperientzia kontatuko du binetaz lagunduta, esaldi kopurua arian-arian erabiliz (2,3...)</i> - <i>-Haurrak ipuin laburrak entzun eta kontatuko ditu (nahi adina aldiz entzun ahal izango ditu).</i> - <i>Haurrari irudiez osatutako ipuin bat irakastea, irakasleak aldez aurretik kontatuko du eta, ondoren, istorioa kontatzeko eskatzea. Irakasleak grabatuko du bere bilakaera ikusteko.</i> - <i>Abesti eta errima errazak behin eta berriz entzutea, haurrak buruz ikasi eta banaka eta taldean errepika dezan.</i> - <i>Modu errazean azaltzea nola jolasten den jolas jakin batean, gero ikaskideei azaltzeko. Beharrezkoa izanez gero, azalpenarekin batera irudiak agertuko dira.</i> - <i>Gabonetakoak, Santa Agedakoak, urtebetetzekoak... erabiltzea.</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Irakasleak mendeko esaldien istorio bat kontatuko dio ikasleari. Ondoren, haurrak kontatutako istorioa kontatuko du, helduak aukeratzen dituen hitz ezezagunekin osatuz.</i> - <i>Bi/hiru/lau bineta emanda, helduak mendeko esaldiak erabiliko ditu haurrak historia ordenatu eta jarraian errepika ditzan.</i> - <i>Ipuin baten lamina baten aurrean, puzzle baten aurrean, marrazki baten aurrean, argazki baten aurrean... Honelako galderak egingo zaizkio: Mahai azpian dagoen haurrak koloretako bisera dauka... Lapurraren atzetik dabilen poliziak... bat darama eskuan.</i> - <i>Ondoren, haurrak egingo ditu galderak, helduaren eredu bera erabiliz.</i> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><i>Eguneroko errutinan eta hizkuntza lantzeko txokoan.</i></p> <p><i>Garrantzitsua da familiaren arteko lankidetzaz; horretarako, komunikazio-agendaz baliatu gaitezke.</i></p>
--	--

ELKARRIZKETARAKO METODOLOGIA

HIZKUNTZA IKASTEKO TESTUINGURUA

Testuinguru fisikoa: ikasgela

- Ikaskuntza-arloak argi eta garbi zehaztuta daude.
- Ikaskuntza-arloak ondo etiketatuta daude marrazkiekin/hitzekin.
- Eremu lasaiak daude, haurrek talde txikietako jardueretan parte har dezaten.
- Ikasgelak haurrak hitz egitera eta iruzkinak egitera gonbidatzen dituzten elementuak edo baliabideak biltzen ditu (hitz egiten du).
- Liburuak erabiltzeko eremu espezifikoak daude.
- Alfabetatze-jardueretarako berariazko eremuak daude: errimak, arbel magnetikoak alfabetoarekin, abestiak, kontzientzia fonologikoa, etab.
- Hondoko zarata-mailak modu egokian kudeatzen dira behaketaren bidez, eta haurrek eta helduek erraz entzun diezaioke elkarri.
- Liburuen arloan ale ugari daude eskuragarri (ipuinak, liburu elebidunak, genero desberdinak, etab.)

Testuinguru soziala: irakaslea eta ikasleak

- Mahaiak eta aulkiak banatzeak eta ikasleak eta irakaslea bera zirkuluan jartzeak erraztu egingo du elkar ikustea, ikasleek elkarri begiratzea eta hitz egitea, eta eskolako edukien inguruan benetako elkarrizketak izatea.
- Irakaslea haurraren parean jartzea ere, elkarrizketa errazteko, estrategia bideratzailatzat hartuko da.
- Helduek benetako irudiak eta objektuak erabiltzen dituzte hizkuntza indartzeko.
- Helduak erritmo motela erabiltzen du elkarrizketan zehar; denbora nahikoa ematen die haurrei erantzuteko eta txandak hartzeko haiekin elkarreaginean.
- Helduak etenaldiak egiten ditu, umeeiko elkarrekintzetan zain egoten den bitartean, txandak hartzera eta modu aktiboan parte hartzera animatzeko.
- Helduak haur gehienei erantzuten die beren asmoak interpretatzen eta ulertzen ari direla baieztatzen duten adierazpenekin.
- Helduak ez ditu kontuan hartzen haurraren komunikazio-saiakerak edo -eskaintzak.
- Iruzkinak: helduak haur bat une jakin batean gertatzen ari dena edo egiten ari dena komentatzen du (paraleloan hitz egiten du).
- Helduak haurrek oraindik sortzen ez duten hizkuntza modelatzen du.
- Entzuteko trebetasunak goraiatzen dira.

KOMUNIKAZIOAREN KUDEAKETA

Komunikazio-arauen presentzia:

- Bereziki baloratzen dira ikasleen ahozko esku-hartzea autoerregulatzen laguntzen dutenak. Ikasleek elkarrizketan parte hartzea kudeatzen dute, inork hitz egiteko txandarik eman gabe. Honako helburu hauek dituzten arauak:
- Lankideak behatzea.
- Entzun.
- Esku hartzeko unea detektatzea.
- Txandaren luzera kontrolatzea.
- Aurretiazko esku-hartzeak berreskuratzea.

Irakaslearen esku-hartzea:

- Ikasle guztiak elkarriketetan parte har dezaten bultzatzea, beti parte hartzera behartuta sentitu gabe.
- Denbora ematea ikasleei txanda har dezaten.
- Ikasleek komunikazio-elkarrekintzak has ditzaten erraztea.
- Txanden kudeaketa moderatzea, talde osoaren parte-hartzea orekatua izan dadin.
- Zerbait esan beharra bultzatzea, ideiak eman beharra, norberaren esperientziak partekatu beharra, ikaskideek esan dutena komentatu beharra, haiengana jo beharra, ikaskide batek esan berri duena errepikatu beharra alderdiren bat zehaztuz, ozen zalantzan jarri beharra, elkarriketaren hariari jarraitzen ez zaiola ozen planteatu beharra...
- Ahozko hizkuntzan ikasteko lortu nahi diren helburuak esplizitu egitea.
- Helburuak ahozko hizkuntzan lantzea ahalbidetzen duten jarduerak proposatzea.
- Ikasleek ahozko hizkuntzan duten gaitasuna ebaluatzea.

KOMUNIKAZIO-ESTRATEGIAK**Estrategiak**

- **Birformulatzea edo birformulatzea:** Haurrak sortu berri dituen adierazpenei erantzunak ematea da kontua. Beti birformulatzen da (recast) haurren ekoizpenetik abiatuta (plataforma enuntziatua).
- **Time Delay edo atzerapen-denbora:** Haurrari informazio baten aurrean erreakzionatzeko denbora ematea.
- **Zuzenketa implizitua:** Alderdi fonetikoak edo semantikoak zuzentzen dira, informazio berririk erantsi gabe
- **Modelatzea:** Informazioa gehitu eta zuzentzen da.
- **Luzapenak:** Haurraren enuntziatuari informazioa gehitzen zaio. Helduak haurrak esaten duena errepikatzen du eta informazio sintaktiko edo semantikoaren kantitate txikiak gehitzen ditu.
- **Galdera irekiak:** Helduak haurren pentsamendua zabaltzen duten galdera irekiak egiten ditu (zerekin, non, nola, noiz eta zergatik). Hitz batekin erantzutea dakarten galderak saihestu behar dira.
- **Indukzioa:** Enuntziatuak hasten dira haurrak amai ditzan.
- **Estimulazio fokalizatua:** enuntziatuaren alderdi bat azpimarratzen dugu.
- **Kanpoko bootstrapping:** egituran laguntzeko informazioa ematen dugu.
- **Egituraketa bertikala:** Bi perpaus sinple edo elkarren ondoan jarritakoak hartu eta haurrari perpaus konposatu gisa itzultzea da kontua.
- **Imitazioa:** Lehenengo, aditz-ereduak eta laminak lagundutako esaldi bat imitatzeko eskatzen zaio. Gero bakarrik egiteko eskatzen da, lamina lagungarri izan gabe.
- **Moldekatzea:** Teknika honen bidez, haurrak "hurbilketa jarraituen" bidez lantzen ari den hitza edo enuntziatua adieraztea lortu nahi da. Horretarako, helduaren zeregina haurrak helmugako portaerara egiten duen edozein hurbilketa sistematikoki indartzea da.
- **Itxiera gramatikala:** Esaldiaren zati bat eskaintzen da haurrak osa dezan.
- **Zuzenketa esplizitua:** Haurra okertzen denean, helduak perpaus zuzena sortzen du eta haurrari errepikatze eskatzen zaio.

Helduak zuzenean zuzentzen du haurra.

- **Entzumen-bonbardaketa:** Galderak kateatzea esaldia erabat eraiki arte.

Familiekin ekintzak

- ✓ Elkarlana: informazio trukaketa;
- ✓ Familiaren parte hartze aktiboa bultzatu, erabakiak hartzeko prozesuan gertutik lagundu...
- ✓ Eskolan nahiz etxean bizi diren egoera klonplexu eta zailak antzemateko modu koordinatuan lana egin.
- ✓ Eguneroko errutina eta lan ohiturak bereganatzeko modu koordinatuan lana egin.
- ✓ Behar sozial eta emozionalak antzeman eta erantzun.
- ✓ Helburu zehatzak eta graduatuak proposatu, familiak gehiegi kargatu gabe eta eguneroko bizimodurako proposamenak jasoz.
- ✓ Orientabide zehatzak erraztu.

3. JPP-ren JARRAIPENA ETA BALORAZIOA

Aurrez ikusitako bilerak	Parte hartzaileak	Balorazioa eta akordioak
1. Eskalen ondoren		<i>Abiapuntua: Oraindik betetzen ez dituen itemak. Ikaslearekin egingo diren jarduerak zehaztu. Familiaren informazioa eta parte hartzea.</i>
2. Hiru hilabete geroago		<i>Hartutako neurrien eta laguntzen ebaluazioa Lorpenen eta prozesuaren ebaluazioa eta jarraipen sistematikoa. Familiarekin Planaren jarraipena. Parte hartzea eta elkarlana.</i>
3. Ikasturte amaiera		<i>Lorpenen eta prozesuaren ebaluazioa eta jarraipen sistematikoa. Familiarekin Planaren jarraipena. Parte hartzea eta elkarlana.</i>

Hurrengo ikasturterako proposamena :

Data

Sinadurak

Tutorea

Ikasketa Burua